

CUESTIONARIO SOBRE *BOCAS DEL TIEMPO* DE EDUARDO GALEANO.

1. Explica el título del libro.
2. Después de leer todas las historias, anécdotas, relatos, cuentitos de Galeano, ¿podrías decirme 5 características del autor como persona, basándote en cinco fragmentos dónde se vean reflejadas esas características?
3. Señala y comenta todas las historias que podríamos llamar cosmológicas o que describan cómo se originó la vida del hombre en este planeta.
4. ¿Cuál de ellas te parece más sugerente y por qué?
5. ¿Qué te parece el descubrimiento que hizo Carlos Lenkersdorf en la comunidad de los indios tzeltales? ¿Te parece que la vida de esa comunidad es más solidaria que nuestra cultura? ¿Te parecen más inteligentes estos indios que nuestra cultura individualista, en qué sentido? (Justifica tu respuesta basándote en el fragmento en cuestión).
6. Señala cinco historias dónde aparezca claramente la manipulación por parte de los medios de comunicación (televisión, prensa, radio, etc). Haz una reflexión acerca de este hecho basándote en ellas.
7. ¿Quién es para Galeano la “comunidad internacional”? ¿Estás de acuerdo con él?, ¿por qué?
8. Explica con tus palabras la conversación que tuvieron Julios Nyerere y los jefes del Banco Mundial.
9. Busca tres historias dónde la “sabiduría de la naturaleza” nos ofrezca lecciones a los humanos de cómo vivir. Explica con tus palabras dichas lecciones.
10. Inventa un título para el libro nunca publicado de Albert Londres. Justifica tu respuesta.
11. ¿En que escuela helenística encajaría Manuel Zequeiros? ¿Por qué?
12. ¿Crees qué tiene sentido la pregunta de los campesinos brasileños? ¿Podemos hacer algo para intentar resolver dicha cuestión?
13. ¿Qué son los llamados “bosques del silencio”? ¿cómo son esos árboles?, ¿cuál es su destino?, ¿crees que serán “buenos vecinos”?
14. ¿Cuál es el árbol más antiguo? Señala sus virtudes y explica qué quiere decir Galeano con la historia que cuenta de uno de ellos.
15. Según algunas antiguas tradiciones, ¿cómo crece el árbol de la vida? ¿Qué podemos dilucidar del árbol de la vida?
16. Explica qué quiere decir Galeano con lo ocurrido en restaurante y el agua embotellada.

17. ¿Cuál es la razón, según los expertos europeos que la gente proteste por la subida de las tarifas del agua? ¿Opinas lo mismo que ellos?
18. ¿Cómo sienten el miedo las mujeres de El Salvador? ¿Qué enseñanza puedes extraer de estos sentimientos?
19. ¿Por qué no podía dormir Slava Lalicki? ¿Por qué crees que el silencio era insoportable?
20. ¿De qué se ríe la hiena? ¿Quién te parece más noble la hiena o el león?
21. ¿Quiénes faltan en las tumbas de Chichicastenango? ¿Por qué?
22. Reflexiona sobre la respuesta del profesor Bernal a Alcibiades Britez.
23. ¿Qué error había en los documentos de Sonia Pie de Dandré? ¿Por qué crees que le contestó así el funcionario?
24. Haz un comentario personal acerca de las cargas del hombre blanco. ¿Te parece qué es lícito realizar esos trabajos en una misión civilizadora?
25. Explica con tus palabras la primera lección de Economía política.
26. Elabora un mapa donde aparezcan geográficamente los lugares donde transcurren, al menos 10 cuentitos de los que más te hallan gustado. Coloca al lado de cada lugar el título de los mismos.
27. Explica con tus palabras el arte de mandar de un emperador chino. ¿Estás de acuerdo con el consejo del consejero, valga la redundancia? ¿Te parece acertada la primera decisión del emperador en cuestión?
28. Señala al menos 10 eufemismos que Galeano nos descubre con sus historias.
29. Señala al menos 3 textos donde aparezcan argumentos pacifistas.
30. Señala al menos 5 textos dónde aparezcan descritos hechos de manipulación política.
31. ¿Qué aprendimos de los topos, los castores, los pájaros, de las arañas? Y ahora, intenta contestar a Galeano: ¿Quién nos habrá enseñado las malas mañas? ¿De quién aprendimos a atormentar al prójimo y a humillar al mundo?
32. ¿Cuál es la enseñanza de los Cursos Prácticos?
33. Recuerda la historia de Miguel Servet, ¿qué enseñanza práctica extraes de su vida y muerte? ¿Crees qué es más importante la libertad o conservar la vida a toda costa?
34. Recuerda la pregunta de Ximena Dahm. Y haz una reflexión a partir de ella (mínimo 15 líneas).

35. ¿Qué escuchó Luiza de su tía? ¿Está justificado o crees que nadie tiene derecho a decir lo que Gisela susurró?
36. ¿Qué te parece la respuesta del niño Manuel acerca de la muerte de su hermano Felipe?
37. ¿Qué te parece el relato sobre La institución conyugal? ¿Qué está defendiendo o criticando el autor? ¿Qué te parece su postura? ¿Crees que es peligroso en las relaciones de amor el concepto de propiedad?
38. ¿Cómo llamarías al mal que se describe en Historia clínica? Comenta la respuesta del doctor.
39. ¿Qué es la pócima Z, según el texto de Galeano? ¿Para qué sirve? Busca sinónimos en nuestra sociedad de la pócima Z.
40. Recuerda el relato “Huellas”, ¿cuál crees tú que es la duda a la que hace referencia Galeano? ¿Por qué crees que afirma que “la duda sigue” todavía?
41. Intenta explicar con tus palabras la afirmación del nieto de Naúl Ojeda.
42. Explica detalladamente las razones de las que vive:
 - La industria del entretenimiento.
 - La industria de la seguridad.
 - La industria de la mentira.
43. Haz una redacción acerca de qué has aprendido de la obra de Galeano (no hay límites de extensión).
44. ¿A quién recomendarías que leyeran algunos fragmentos de esta obra (mínimo cinco fragmentos)? Explica tu elección.
45. ¿A quién recomendarías la obra completa? Explica tu elección.
46. Recuerda lo que le pasó a la hija guerrillera de don Francisco, ¿por qué crees que el padre permaneció callado? Comenta qué te parece personalmente su postura e intenta explicar la razón del llanto de don Francisco.
47. Intenta explicar con tus palabras la vida de Fray Tito. Descifra el sentido de sus últimas palabras, ¿por qué crees que dijo eso?
48. ¿Por qué Michael Jackson quiso cambiar todo? Si fueron esas las razones, y Galeano tuviera razón, ¿entenderías lo que hizo este cantante (ponte en su lugar para contestar)? ¿por qué? ¿Qué queda de Michael Jackson, según Galeano?
49. Establece la relación entre “Civilización y barbarie” que propone Galeano. ¿Qué quiere decir el autor con la primera frase? ¿Tiene algo que ver con todo lo que se cuenta después?

