

## CUESTIONARIO SOBRE *EL LIBRO DE LOS ABRAZOS*.

1. Explica el título del libro.
2. Después de leer todas las historias, anécdotas, relatos, cuentitos de Galeano, ¿podrías decirme 5 características del autor como persona, basándote en cinco fragmentos dónde se vean reflejadas esas características?
3. Busca tres historias dónde la “sabiduría de la naturaleza” nos ofrezca lecciones a los humanos de cómo vivir. Explica con tus palabras dichas lecciones.
4. Elabora un mapa donde aparezcan geográficamente los lugares donde transcurren, al menos 10 cuentitos de los que más te hallan gustado. Coloca al lado de cada lugar el título de los mismos.
5. Realiza una tipología acerca de los fueguitos. ¿Qué enseñanza extraes de este relato?
6. Elabora una lista con cinco frases que digan las paredes y explícalas con tus palabras.
7. Señala al menos 3 textos donde aparezcan argumentos pacifistas.
8. Señala al menos 3 textos dónde aparezcan descritos hechos de manipulación política.
9. Explica con tus palabras lo que dedujo el autor de lo que le contó Marcela Pérez-Silva.
10. ¿Qué anuncio revelan las antiguas voces de las Américas? ¿Crees que podemos aprender algo de ellas?
11. ¿Cuándo el lenguaje es una traición?
12. imagina que estás en la casa de las palabras. Haz una lista dónde aparezcan, al menos tres palabras que miran, que huelen, que podemos tocar, que podemos lamer.
13. ¿Cuál es la fuerza del Che Guevara, según Galeano? ¿Te parece dicha cualidad importante en nuestros días? ¿Por qué?
14. ¿Qué quiere decir el “Tiempo de los camaleones”?
15. ¿Qué “mala racha” tiene el autor?
16. ¿Qué ocurre en Uruguay a finales del siglo XX?
17. ¿A qué nos conduce el miedo de hacer? ¿Estás de acuerdo con Galeano?

18. ¿Cómo se llama la perra de Helena? ¿Por qué no es muy presentable?
19. ¿De qué convence el colonialismo invisible?
20. ¿Qué enseñanzas extraes de la primera lección que recibió Miguel Brun?
21. ¿Qué "función educativa" posee la televisión, según Galeano?
22. ¿Qué conclusión extrae de lo anterior? ¿Por qué?
23. ¿Qué descubrió Galeano en un teatro de Asís?
24. Según lo anterior, ¿qué función tiene el arte para Galeano?
25. Según Galeano, ¿qué condena Dios? ¿Estás de acuerdo con él?
26. Señala y comenta cinco de los métodos de penitencia y tortura tradicionales en la vida familiar.
27. ¿Estás de acuerdo con lo que afirma Andrés Domínguez?
28. ¿Qué entendió Mario "la noche más helada del año"?
29. ¿Cuál es el verbo que más le gusta a Hegel? ¿Por qué, explica su significado?
30. ¿Cuáles son los síntomas, según Galeano, del amor? ¿Por qué crees que lo considera una enfermedad?
31. Señala y comenta algunos de los equívocos que se han producido con el Antiguo Testamento, según Galeano.
32. ¿Por qué en América Central los numeritos tienen mejor suerte que las personas? ¿Qué puedes concluir del este texto?
33. ¿Qué método utilizan los indios shuar para vencer definitivamente a sus enemigos? ¿Qué puedes concluir de este texto?
34. ¿Cómo miden los indios de Vancouver la grandeza de los príncipes?
35. ¿Qué te parece dicho método? ¿Lo crees acertado para medir la grandeza de un hombre?
36. Comenta con tus palabras cinco de los funcionamientos del sistema, según Galeano.
37. ¿Cómo es el dios Eleggúa? ¿Por qué, explica su significado?
38. Explica el significado del sistema de desvínculos. ¿Qué conclusiones puedes sacar de estos divorcios?

39. ¿En qué consiste la felicidad perfecta, según una novela de L. Erdrich? ¿Estás de acuerdo con esta concepción?
40. ¿Por qué crees que Galeano no la quiere?
41. ¿Cuál es el día verdaderamente universal, según Galeano? ¿Qué y por qué se conmemora?
42. Explica con tus palabras qué quiere decir el proverbio africano que aparece en el texto anterior.
43. Haz una redacción acerca de qué has aprendido y sentido de la obra de Galeano (no hay límites de extensión).
44. ¿A quién recomendarías que leyeran algunos fragmentos de esta obra (mínimo cinco fragmentos)? Explica tu elección.
45. ¿A quién recomendarías la obra completa? Explica tu elección.