

# RADIO NIKOSIA

*Nikosia es la última ciudad dividida por murallas, ideas, reflexiones y un supuesto abismo cultural. Creemos que de una u otra manera todos llevamos cierta Nikosia dentro de la geografía del cuerpo y de la mente. Alguien separó en dos a Nikosia, pero nosotros viajamos constantemente a un lado y otro de esa frontera. Y es desde este dualismo, desde este vaivén, que vamos aquí a contar nuestra historia, que es tan real y legítima como cualquier otra.*

*(Texto con el que se inicia cada emisión de Radio Nikosia)*

## PRÓLOGO:

Preguntas:

1. ¿Crees de verdad que todos albergamos una Nikosia en nuestro interior?
2. ¿Crees que es necesario oír nuestras voces que hablan desde la locura?
3. ¿Crees que la sociedad las escucha?
4. ¿Si un loco te hablara en la calle, lo escucharías?
5. ¿Crees que los locos sufren igual que los "no locos", querrian igual que nosotros que en definitiva sienten de la misma manera que nosotros?
6. Haz una reflexión sobre el siguiente texto:

*“Se trata, además, de un espacio a partir del cuál sería también la sociedad en general, el oyente, quien se abriera a la posibilidad de cuestionar sus propios límites, prejuicios y condicionamientos que lo atan a la rigidez de un tipo de pensamiento único”.*

XAVIER COMÍN

Preguntas:

1. Imagina un diálogo con Xavier Comín en la cola de un supermercado, a uno de los dos de los olvida el dinero y no tiene con que pagar.

### ALBA FERNÁNDEZ

Preguntas:

1. ¿Qué cosas crees que no hay que intentar entender y por qué?

2. ¿Qué significa convertirse en un objeto?

3. ¿En qué sentido las heridas y los duelos pasados nos pertenecen?

4. ¿Cuándo tratamos a las personas como cosas? Pon 3 ejemplos.

5. ¿Cómo superó Alba Fernández que la trataran como cosa?

6. Define tu concepto de ternura.

7. Explica con tus palabras la teoría del espejo de Alba Fernández.

8. ¿Crees que el amor nos da equilibrio o lo contrario. Explica tu postura.

9. ¿Crees o compartes que al crecer nos volvemos más tolerantes o lo contrario? Explica tu postura.

10. Si como dice Alba, la felicidad viene y va ¿Cómo podríamos soportar este continuo vaivén?

11. ¿Cuándo la relación supera la ficción?

12. ¿Qué quiere decir conocerse desde otras miradas? Pon algún ejemplo, ¿que aprendiste de ti mismo?

13. Pon un ejemplo, una anécdota, para dar un ejemplo de dignidad.

### MONTSE FERNÁNDEZ

Preguntas:

1. ¿Qué relación puede haber entre el futuro y la esperanza?
2. ¿Qué le ayuda a Montse para salir de su agujero y que te ayuda a ti?
3. ¿Cómo supera el dolor Montse?
4. ¿Crees que es suficiente para ti?
5. ¿Te consideras especial como ella? ¿Por qué?
6. ¿Cuál es el motivo principal que le llevo a Montse a estar encerrada en el psiquiátrico?
7. ¿Te parece suficiente motivo para encerrarla?
8. Intenta imaginar un par de líneas de la carta que quemó Montse.
9. Tener la capacidad de “vivir del cuento” no tiene porque ser algo negativo, porque por ejemplo el hombre necesita contar o narrarse su vida para sobrevivir. Explica lo anterior con tus palabras.
10. ¿Qué es más importante la teoría o la práctica? (Pista para responder: “El hombre es lo que hace” (Vico))
11. ¿En qué sentido la soledad hace brotar capacidades? ¿Estás de acuerdo con lo que dice Montse Fernández?

12. ¿Crees que Montse Fernández según lo que cuenta está capacitada para una relación amorosa? ¿Por qué?

13. ¿Crees que el amor es consecuencia de una enfermedad mental? Razona tu respuesta.

14. ¿Cuándo es necesario el silencio? ¿Qué vuelve más loco el silencio o el ruido?

15. Explica esta frase de Montse Fernández: "Pienso luego me dan por el culo".

16. ¿Qué relación hay entre la locura y el sentido común?

17. Explica esta frase: El sentido común y no la locura es lo que nos lleva al suicidio.

18. Explica esta frase: El sentido común para el que lo quiera, yo prefiero un clavel.

### VÍCTOR GARCÍA TOLDRÁ

Preguntas:

1. Explica la siguiente frase: Las relaciones son un pastel.

2. ¿Qué es el miedo para Víctor García? ¿Por qué tenemos miedo?

3. ¿Sirve para algo el silencio? Razona tú respuesta.

4. ¿Por qué es tan importante la intimidad para Víctor?

5. ¿Qué significa la frase de Andy Warhol en la que habla de los polos opuestos?
6. ¿Crees que todas las personas dejamos huella?

### CRISTINA MARTÍN (PRINCESA INCA)

Preguntas:

1. ¿Por qué encerraron a Princesa Inca en el psiquiátrico?
2. ¿Por qué la encerraron según ella?
3. Haz una reflexión relacionando ambas respuestas.
4. ¿Quiénes son los enfermos mentales para Princesa Inca? ¿Estás de acuerdo con ello?
5. Lees de nuevo el poema "Dolor", elige 3 versos que describan para ti perfectamente el dolor y explica tu elección.
6. Completa el siguiente verso: El dolor es ...
7. ¿Crees que existe ternura en la vida de Princesa Inca?
8. ¿Dónde encuentras tú la ternura?
9. Elige una definición de la angustia, según Princesa Inca, y explica tu elección.

### CRISTINA LÓPEZ HUERTAS

Preguntas:

1. Cristina López plantea en la introducción una relación entre consumismo y locura, haz una reflexión (mínimo 15 líneas) sobre el tema.
2. ¿Crees sinceramente que es mejor vivir como los niños? Explica tu postura.
3. ¿Qué quiere decir Cristina cuando se autodefine introvertida, crees que esto puede tener alguna relación con la enfermedad mental?
4. Explica la siguiente frase: La melancolía está en la mirada.
5. ¿Qué le quita el sueño a Cristina? ¿Qué te lo quita a ti?
6. Busca información relevante sobre Freud y la interpretación de los sueños.
7. ¿Cuáles son las virtudes de la radio? ¿Qué cambios ha producido en ella?
8. Cómo se supera la automarginación según ella? ¿Estás de acuerdo?
9. Resistir la vida es duro ¿Por qué? ¿En qué sentido?
10. ¿Cómo lo logra ella? ¿Cómo lo haces tú?

ANTONIO LUPIÓN

Preguntas:

1. ¿Crees que exista alguna relación entre la poesía y la locura?
2. ¿Crees que existe alguna relación entre la genialidad y la locura?
3. Explica los siguientes versos con tus palabras:

*“Que haría la Luna sin la noche  
si el vacío que la oculta  
y la luz que la resalta”*

1. Explica los siguientes versos con tus palabras:

*“Alguien alcanzará alguna vez  
el capitel del tiempo real  
y entonces la realidad  
será el mejor camino  
a seguir”*

### DOLORS ÓDENA BERTRÁN

Preguntas:

1. ¿En qué sentido el dolor puede conducir a la locura?
2. ¿Qué es lo que más le duele a Dolors?
3. ¿Qué relación puede tener el silencio y la locura?
4. ¿Qué relación tiene el ruido con el silencio?
5. ¿Crees que Dolors entiende bien el concepto de autoestima? Explica tu respuesta.
6. ¿Hasta que punto la locura es una enfermedad biológica y hasta que punto es psicológica?
7. ¿Cuáles son los 3 deseos reales de Dolors? ¿Cuáles son los 3 deseos imposibles?

8. ¿Cuándo pueden coincidir los deseos reales con los imposibles? Pon un ejemplo.
9. ¿Crees que todos tenemos derecho a una 2ª oportunidad?

### ROSA MARÍA PÉREZ RODRÍGUEZ

#### Preguntas:

1. ¿Cuáles son los referentes musicales para la Reina de Mararía?
2. ¿Conoces algunas canciones de alguno de ellos?, ¿Cuáles? Elige alguna de uno de los artistas o grupos anteriores que puedan identificarse con esta mujer.  
.
3. Busca la canción de Ben Harper y tradúcela
4. ¿Qué relación tiene o puede tener con Reina Mararía?
5. Explica la siguiente frase: La soledad es un Blues.
6. ¿Cuáles son sus sueños?
7. ¿Cómo entiende ella la obsesión? ¿Estás de acuerdo con ella?
8. Elabora tu propia lista de adictos.
9. ¿Qué es el delirio para ella? ¿Estás de acuerdo con ella?
10. Haz una reflexión acerca de lo que ella dice de la relación paciente psiquiatra.



## FÉLIX ROZEY

### Preguntas:

1. ¿Cómo es el miedo de Alberto?
2. Explica las siguientes frases: La cultura y la locura; La locura y un sitio donde centrarme.
3. ¿Cómo ordena el Genio su corazón?
4. ¿Qué relación establece entre la música y los recuerdos?
5. ¿Describe el círculo universal de Alberto?
6. Explica la siguiente frase: Si he estado loco no lo recuerdo.
7. ¿Cómo concibe la esquizofrenia Alberto?
8. ¿Qué te parece dicha idea?
9. Explica la relación entre sueño y realidad. ¿Te ha ocurrido alguna vez a ti?
10. Haz una reflexión acerca del lenguaje secreto de los pájaros.
11. Busca información sobre “La vida secreta de las palabras”, película de Isabel Coixet ¿Hay alguna relación entre esta película y lo que cuenta Alberto?.

## NEUS SÁNCHEZ ROBERT

Preguntas:

1. Cómo define las enfermedades mentales? ¿Te parece ingeniosa o acertada su definición?
2. ¿Cuál es el "espacio deseado" por Neus?.
3. Explica la siguiente frase: Por ahora, hay voces que no están. No se sabe por qué, su música se olvida.
4. "Autoestima" es un relato sobrecogedor, acerca del tratamiento que reciben algunos "locos". Coméntalo con tus palabras.
5. ¿Cuántos tipos de estamentos existen en la cultura según Neus? ¿Cuáles son sus peculiaridades y características?.
6. ¿Cómo entiende Neus la dignidad?
7. De lo que has leído de Neus, ¿Qué te ha llamado más la atención y por qué?

## IGNASI SANGENÍS

Preguntas:

1. Explica la siguiente frase: La suerte no sólo es azar, debes buscarla y cultivarla como

se cultiva una planta o un gran amor.

2. ¿En qué coinciden los locos y los cuerdos según Natxo?
3. ¿Cuál es el verdadero problema de la ansiedad?
4. ¿Cuál es la mejor terapia, según Natxo? ¿Qué supone dicha terapia en la práctica?
5. Haz una lista imaginaria de seres nocturnos y seres diurnos.
6. ¿Qué “bulle en nuestras cabezas”? ¿Cuál es la conclusión de esto, según Natxo?  
¿Estás de acuerdo con él?
7. ¿Qué destacarías del texto “Objetos y Cosas”?

### PAU VIDAL

Escoger los tres mejores versos de los poemas escritos por Pau Vidal y explícalos con tus palabras.

### ACTIVIDADES FINALES.

1. Haz una redacción acerca de qué has aprendido y sentido de la lectura de Radio Nikosia (no hay límites de extensión).
2. ¿A quién recomendarías que leyeran algunos fragmentos de esta obra (mínimo cinco fragmentos)? Explica tu elección.
3. ¿A quién recomendarías la obra completa? Explica tu elección.