

**EL GENIO DE DARWIN.  
LAS CLAVES DEL EVOLUCIONISMO.**

**CAPÍTULO 3. LA OPOSICIÓN A DARWIN: O DIOS O DARWIN.**

1. La ciencia explica todo del mundo, su belleza, su complejidad, etc., ¿estás de acuerdo con esta afirmación?
2. En el documental se habla acerca del problema de la probabilidad, ¿significa qué probablemente podríamos no ser?
3. ¿Qué defiende un creacionista?
4. ¿Qué te parece el argumento del profesor?
5. La naturaleza está llena de imperfecciones para un evolucionista... ¿qué te parece admitir esta idea?
6. ¿Por qué el ojo humano no está bien diseñado?
7. ¿Qué es el multiculturalismo?
8. ¿Qué es el relativismo?
9. ¿Cómo podemos conciliar los milagros y el diseño perfecto?
10. ¿Cuáles son los tres modos de enfrentarse la religión a la evolución?
11. En su *Autobiografía*, ¿por qué condena Darwin a la religión cristiana?
12. ¿Es posible encontrar consuelo en un universo sin dios?

13. ¿Conlleva un fatalismo, el darwinismo?, ¿es crudo y despiadado?
14. ¿Qué tipo de belleza ve Dawking en la naturaleza?
15. ¿Cómo explica la esencia del darwinismo, según este autor?
16. Analiza con tus palabras la importancia de los gusanos en la evolución y la naturaleza.
17. Busca información relevante sobre Dennet.
18. ¿Qué es el alma para Dennet?, ¿Qué idea elimina esta concepción del alma?
19. Comenta esta frase: *cuánto más descubrimos, más insignificante nos parece nuestras cuestiones personales, esta humildad es lo que enseña Darwin.*
20. Ya lo sabemos, si hacemos caso al mapa geológico, entonces sabremos que somos insignificantes: esto puede ser inquietante y aterrador, pero también, puede ser emocionante, ¿por qué?, ¿cómo es para ti?
21. Busca información relevante sobre Dawkins.
22. ¿Qué son los memes?, ¿cómo explica este autor el altruismo?