

## MI LABERINTO.

A veces los libros infantiles están abiertos a muchas interpretaciones. Debemos hacer el esfuerzo de recorrer todas las que podamos para enriquecer la lectura comprensiva de cualquier texto<sup>1</sup>. Y para ello debemos conocer el texto completo y pensar las imágenes y la relación de estas con las palabras.

### ACTIVIDADES:

1. El cuento dice: “Si soy profesor, te enseño palabras mágicas”. ¿Un profesor enseña palabras mágicas? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué significa regalar los vientos?
3. El niño ladrón arranca un pedazo de fondo negro que utiliza como saco, ¿qué crees que quiere decir dicha imagen?
4. A partir de las imágenes, ¿qué papel juega la mascota camaleónica en la obra?
5. Intenta imaginar quién es el niño, qué historia hay detrás de este misterioso niño. Para ello, ten en cuenta las siguientes cuestiones:
  - El título del libro nos da la oportunidad de pensar que el niño se adentra en su laberinto particular, pero, ¿sabe que la salida está siempre al alcance de su mano?, ¿sabe si alguien le aguarda en la salida?
  - ¿Por qué el niño no sale de su casa?, ¿es su casa el laberinto?, si lo es, ¿por qué la considera un laberinto, qué significa esto?
  - Parece que al ser profesor y enseñar palabras mágicas, enseña la palabra “mamá”, ¿por qué?
  - ¿A quién le da la llave?, ¿por qué le da la llave?, ¿intenta proteger a alguien, de qué?
6. Pablo Guerrero es cantautor extremeño y, en realidad, el texto es una canción adaptada por Miguel Ángel Mendo. Busca la canción, escúchala y señala las diferencias entre el texto de la canción original y el texto del libro. Esto último puede que te desconcierte un poco, sobre todo en el modo que termina el libro y lo que dice originalmente el cantautor, ¿qué versión te parece más apropiada, la del libro o la de la canción? Razona tu respuesta.

### DATOS DEL LIBRO:

Pablo Guerrero

Ilustraciones de [Emilio Urberuaga](#)

Madrid: [Kókinos](#), 2003

---

<sup>1</sup>El texto dice: Cuando soy taxista te llevo en mi taxi al mar / Cuando soy pianista canto al ritmo de tu corazón / Cuando soy pintor pinto tu cielo de almendros / Cuando soy cocinero tu sonrisa es la harina más blanca / Cuando soy piloto te veo en cada nube / Cuando soy vagabundo me esperas en todas las ciudades / Cuando soy albañil te hago un palacio en el aire / Cuando soy profesor te enseño mil palabras mágicas / Cuando soy marinero te regalo los vientos / Cuando soy escritor te escribo esta canción / Y como sólo soy un niño te regalo la llave de mi laberinto.